

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
МБОУ лицей №20

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель МО

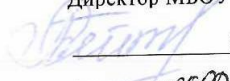
 Е.А. Вавер

Протокол №1 от "27" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Е.А. Вавер

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ лицей №20

 С. А.Бейтуганова

Приказ № 2500 от 28 августа 2023.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1-4 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: учителя начальных классов МБОУ лицей №20

Пятигорск-2023

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность

предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены обще дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и

литературных текстов; представленность в произведениях нравственноэстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных

произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 ч), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержание обучения в 1 классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев

«Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) - герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж»,

Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют

формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская

народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1 -2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима - аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору). Мир сказок. Фольклорная (народная) и

литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье:

любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и

небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других

участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений: выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова,

иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»), Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа.

Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и

другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
формулировать вопросы по основным событиям текста;
пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
оценивать качество своего восприятия текста на слух;
выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны

(2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые,

волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.

Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические

(не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравье» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа

в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский

способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин- Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги:

книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую

деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать

основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях:
отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и

небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;

между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее,

ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое

произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать

героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную

тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация,

предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	www.nachalka.com http://windows.edu/ru
1.2	Фонетика	4	0	0	www.nachalka.com http://windows.edu/ru
1.3	Чтение	72	0	0	www.nachalka.com http://windows.edu/ru
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	www.nachalka.com http://windows.edu/ru
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	www.nachalka.com http://windows.edu/ru
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	www.nachalka.com http://windows.edu/ru
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	www.nachalka.com http://windows.edu/ru
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	www.nachalka.com http://windows.edu/ru
2.6	Произведения о маме	3	0	1	www.nachalka.com http://windows.edu/ru
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	www.nachalka.com http://windows.edu/ru
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	www.nachalka.com http://windows.edu/ru
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	1	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О тех, кого мы любим	16	0	0	http://kopilurokov.ru http://windows.edu/ru
2	Краше нет родного края	7	1	0	http://kopilurokov.ru http://windows.edu/ru
3	Звуки и краски природы	8	1	0	www.nachalka.com http://windows.edu/ru
4	Сказка — ложь, да в ней намек..	18	1	0	http://kopilurokov.ru http://windows.edu/ru
5	О тех, кого человек приручил	17	1	0	www.nachalka.com http://windows.edu/ru
6	О смешном и серьезном	9	1	0	www.nachalka.com http://windows.edu/ru
7	Дружба — дело серьезное	8	1	0	www.nachalka.com http://windows.edu/ru
8	Звуки и краски природы	9	1	0	http://kopilurokov.ru http://windows.edu/ru
9	О смешном и серьёзном	13	1	0	http://kopilurokov.r http://windows.edu/ru
10	Дороже нет родного края	17	1	0	http://kopiluokov.ru http://windows.edu/ru
11	Звуки и краски природы	14	0	0	www.nachalka.com http://windows.edu/ru
Резервное время		0	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Книга ждёт своего читателя .	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Дети и детство — тема художественных произведений.	28	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Любовь к Родине — главная тема литературы.	18	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Сказочные приключения- тема детской литературы.	13	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Эпические произведения (эпос)	36	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Лирические произведения (лирика).	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Басня — лиро-эпический жанр.	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Драматические произведения (драма).	8	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		9	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Живая старина	31	1	0	http://school-collektion.edu/ru http://windows.edu/ru
2	От фольклорных сказок к литературным	5	1	0	http://school-collektion.edu/ru http://windows.edu/ru
3	Рождение детской литературы	13	1	0	http://school-collektion.edu/ru http://windows.edu/ru
4	Детские книжки для сердца и разума (19век)	15	1	0	http://school-collektion.edu/ru http://windows.edu/ru
5	Детская итература в начале XX века	13	1	0	http://school-collektion.edu/ru http://windows.edu/ru
6	Советсие писатели - детям	21	1	0	http://school-collektion.edu/ru http://windows.edu/ru
7	Познавательная книга для детей	22	1	0	http://school-collektion.edu/ru http://windows.edu/ru
Резервное время		6	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	0	04.09.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
2	Выделение предложения из речевого потока	1	0	0	05.09.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
3	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0	06.09.2023	http://windows.edu/ru http://www.nachalka.com/
4	Моделирование состава предложения	1	0	0	07.09.2023	http://windows.edu/ru http://www.nachalka.com/
5	Выделение первого звука в слове	1	0	0	11.09.2023	http://windows.edu/ru http://www.nachalka.com/
6	Проведение звукового анализа слова	1	0	0	12.09.2023	http://windows.edu/ru
7	Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	13.09.2023	http://windows.edu/ru
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0	14.09.2023	http://windows.edu/ru http://www.nachalka.com/
9	Сравнение звуков по твёрдости-	1	0	0		http://windows.edu/ru

	мягкости				18.09.2023	http://www.nachalka.com/
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0	19.09.2023	http://windows.edu/ru http://www.nachalka.com/
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0	20.09.2023	http://windows.edu/ru
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0	21.09.2023	http://windows.edu/ru
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	0	0	25.09.2023	http://windows.edu/ru
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0	26.09.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0	0	27.09.2023	http://windows.edu/ru
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	0	0	28.09.2023	http://windows.edu/ru
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	0	0	02.10.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	0	0	03.10.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0	04.10.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	0	0	05.10.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
21	Проведение звукового анализа слов	1	0	0		http://www.nachalka.com/

	с буквами Ё, ё				09.10.2023	http://windows.edu/ru
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0	0	10.10.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	0	0	11.10.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	0	0	12.10.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	0	16.10.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	0	0	17.10.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0	18.10.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	0	0	19.10.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	0	23.10.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
30	Знакомство со строчной буквой ы	1	0	0	24.10.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	0	0	25.10.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	0	0	26.10.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например,	1	0	0	06.11.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

	В.К.Железников "История с азбукой"					
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0	07.11.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	0	0	08.11.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	0	0	09.11.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	0	0	13.11.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0	14.11.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	0	0	15.11.2023	
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0	16.11.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	0	0	20.11.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0	21.11.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	0	0	22.11.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	0	0	23.11.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
45	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0		http://www.nachalka.com/

	буквами Г, г				27.11.2023	http://windows.edu/ru
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	0	0	28.11.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	0	0	29.11.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	0	30.11.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	0	0	04.12.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	0	0	05.12.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	0	0	06.12.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0	07.12.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	0	0	11.12.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	0	0	12.12.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	0	0	13.12.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0	14.12.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	0	0	18.12.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
58	Проведение звукового анализа слов	1	0	0		http://www.nachalka.com/

	с буквами Б, б				19.12.2023	http://windows.edu/ru
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	0	0	20.12.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0	21.12.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	0	0	25.12.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0	26.12.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0	27.12.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0	28.12.2023	http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
70	Проведение звукового анализа слов	1	0	0		http://www.nachalka.com/

	с буквами Ч, ч					http://windows.edu/ru
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
77	Отработка навыка чтения	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
78	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
79	Знакомство с особенностями буквы Ъ	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
81	Резервный урок.Обобщение знаний	1	0	0		http://www.nachalka.com/

	о буквах. Русский алфавит					http://windows.edu/ru
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0		
98	Сравнение героев фольклорных	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

	(народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор					
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я –	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

	лишний» и других на выбор					
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
113	Восприятие произведений о родной	1	0	0		http://www.nachalka.com/

	природе: краски и звуки весны					http://windows.edu/ru
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1	0	1		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

129	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	1	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Детство. А Усачёв « Самый лучший в мире дом». Чтение по ролям.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
2	Детство. Слушание стихотворения И. Сурикова «Детство» и деление его на части. Р.Сеф «Ночная музыка». Выразительное чтение по ролям.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
3	Декламация произведения. О мамах и бабушках. Н.Федорова «Бабуля Варя». В.Жуковский «Мальчик с пальчик» (отрывок). Поисковое чтение. Учебный диалог: тема произведений, обсуждение главной мысли, поиск сравнений.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
4	О мамах и бабушках. М. Горький «Детство» (отрывок). Изучающее чтение. Г. Росимов «Говорит мама» (отрывок). Выразительное чтение. Учебный диалог: тема и жанр произведений, поиск сравнений.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
5	Любимая книга. Рассказы детей на тему «Любимая книга». Выставка: «Наши любимые книги». В. А. Плещеев «Внучка». Выразительное чтение.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
6	Декламация произведения. Друзья детства. С. Михалков «А что у вас?». Чтение с продолжением. Ответы на вопросы по содержанию.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
7	Друзья детства. В. Перекалова «Чистик». Изучающее чтение. Характеристика главного героя. Выборочный пересказ.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

	Рассматривание репродукции картины Ф.Сычкова «Подружки».					
8	Экскурсия в библиотеку. Какие бывают библиотеки: Российская государственная библиотека, школьная библиотека. Осмотр помещения библиотеки. Рассматривание выставок книг.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
9	Вижу чудное приволье. З.Александрова «Родина», русские-народные песенки «Рябинушка», «Берёзонька». Тема произведений. Выразительное чтение, анализ выразительных средств.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
10	Вижу чудное приволье. Слушание и обсуждение стихотворения И. Невлева «Русь». Работа в группах: рассматривание репродукций картин И. Левитана и И.Шишкина. И. Соколов-Микитов «Лес осенью». Самостоятельное чтение (чтение про себя) и коллективное обсуждение прочитанного.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
11	Любимая книга. Книги о природе: стихи, рассказы о временах года. Рассказы «Любимая книга о природе». Литературная викторина «Стихи о природе». Рассматривание обложек книг о природе: узнавание по обложке темы произведения. В.Молчанов «Детство...» Выразительное чтение.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
12	Декламация произведения. Любимая работа. С.Баруздин «На улице Садовой...». Выразительное чтение. Л.Воронкова «Кружка молока» (отрывок). Изучающее чтение. Тема произведения. Характеристика реального героя-животного.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
13	Хлеб — всему голова. М.Глинская	1	0	0		http://www.nachalka.com/

	«Хлеб». Ознакомительное чтение. Обсуждение главной мысли. Подробный пересказ с опорой на вопросы.					http://windows.edu/ru
14	Хлеб — всему голова. В.Астафьев «Игра». Самостоятельное чтение. Главная мысль произведения, посвященного нравственным проблемам. Я.Дягутите «Каравай». Выразительное чтение. Олицетворение как выразительное средство. Работа в парах: подготовка ответов на вопросы по тексту. Рассматривание репродукции картины Т.Н. Яблонской «Хлеб».	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
15	Какого цвета осень? М.Пришвин «Осеннее утро». Самостоятельное чтение (чтение про себя) и коллективное обсуждение прочитанного. И.Тургенев «Осень» (отрывок). Выразительное чтение.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
16	Какого цвета осень? Слушание и обсуждение стихотворения И. Бунина «Листопад». Нахождение сравнений. Работа с репродукцией картины В. Поленова «Золотая осень»: составление описания осени с использованием слов прослушанного стихотворения.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
17	Какого цвета осень? В.Брюсов «Сухие листья...». Н.Егоров «Листопад». Выразительное чтение. Сравнение стихотворений. Работа в парах: нахождение в тексте описания природы (звукоподражаний, определений, повторов, сравнения объекта природы с человеком).	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
18	Декламация произведения. Каким бывает ветер... Н.Сладков «Жители леса!»	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

	Чтение по ролям. Сравнение и обсуждение разных стихотворных отрывков о ветре Н.Некрасова, А.Пушкина, М.Исаковского. Слова-характеристики, сравнения, образные выражения.					
19	Каким бывает ветер... Н.Некрасов «Перед дождём» (отрывок). С.Есенин «Закружилась листва золотая». Средства художественной выразительности. Выразительное чтение. Слушание и обсуждение сказки Ю. Ярымыша «Осенняя сказка».	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
20	Осенняя сказка. И.Токмакова «Опустел скворечник». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало». Выразительное чтение. Слушание стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» Сравнение стихотворений (по теме, по эмоциональному воздействию, настроению).	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
21	Осенняя сказка. Н.Абрамцева «Осенняя сказка» (отрывок). Ознакомительное чтение. Игра «Собери загадку».	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
22	Секреты сказок. Д. Соколов «Паровозик», Н.Федорова «Паровозик». Чтение и сравнение текстов. Тексты реалистические и сказочные: общее и различия. Работа с иллюстрацией к народной сказке «Рукавичка».	1	1	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
23	Секреты сказок. Бытовая сказка как вид фольклорной сказки. Русская народная сказка «Бычок-смоляной бочок». Чтение с продолжением. Главная мысль сказки, герои—животные и люди, их характеристика. Особенности бытовой	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

	сказки.					
24	Секреты сказок. Русская народная сказка «Бычок-смоляной бочок». Выборочное чтение. Работа в парах: чтение по ролям любого диалога сказки. Пересказ окончания сказки.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
25	Добрая хозяйюшка? В.Осеева «Добрая хозяйюшка». Ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Что такое завязка сказки.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
26	Добрая хозяйюшка? В.Осеева «Добрая хозяйюшка». Соотнесение иллюстрации с текстом произведения. Работа с устаревшими словами. Характеристика героев.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
27	Любимая книга. Выставка: «Наши любимые сказки». Рассказ о любимой сказке. Литературная викторина: узнай сказку по отрывку из текста и по иллюстрации.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
28	Добрая хозяйюшка? Мордовская сказка «Четыре ленивца». Ознакомительное чтение. Анализ содержания. Подбор пословицы, подходящей к теме и главной мысли сказки.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
29	Давай поговорим... Русская народная сказка «Каша из топора». Чтение по ролям. Словесный портрет героя сказки.	1	1	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
30	Давай поговорим... Пересказ бытовой сказки «Каша из топора». Слушание и обсуждение русской народной сказки «Петухан Куриханых». Сравнение сказок.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
31	Экскурсия в библиотеку. Сказки бытовые. Сборники сказок, книга одной сказки (народные и авторские сказки). Иллюстрация в книге сказок. Работа в	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

	группах.					
32	Проверка читательской грамотности.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
33	Ищу себе хозяина... Слушание стихотворения А. Барто «Он был совсем один». М.Пришвин «Журка». Самостоятельное чтение. Сравнение стихотворного и прозаического произведений (общность темы, главной мысли, поучительный характер описанных историй).	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
34	Ищу себе хозяина... М.Пришвин «Журка». Чтение по ролям. Рассматривание репродукции картины Ф.П. Решетникова «Опять двойка», составление описательного рассказа. Самостоятельное чтение стихотворения В.Берестова «Прощание с другом», ответы на вопросы по содержанию.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
35	Декламация произведения. Друзья-проказники. Б.Житков «Галка». Выразительное чтение по ролям. В.Боков «Сорока» (отрывок). Сравнение произведений.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
36	Друзья-проказники. С.Щипачев «Был у нас кот Васька». Самостоятельное чтение и ответы на вопросы по содержанию. В.Чересов «Воробей». Выразительное чтение. Рассматривание репродукции картины В.Васнецова «Иван-царевич и Серый волк».	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
37	Декламация произведения. Воспоминание о друге. С.Образцов «Дружок» (отрывок). Чтение с продолжением.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
38	Воспоминание о друге. С.Образцов	1	0	0		http://www.nachalka.com/

	«Дружок» (отрывок). Характеристика героев произведения. Восстановление картинного плана, пересказ по плану.					http://windows.edu/ru
39	Что посеешь, то и пожнешь. Ю.Ермолаев «Проговорился». Ознакомительное чтение. Работа в парах: обсуждение главной мысли прочитанного текста.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
40	Что посеешь, то и пожнешь. Ю.Ермолаев «Проговорился». Чтение по ролям. Деление на части, озаглавливание каждой части. Работа с иллюстрациями и пословицами.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
41	Почему топор лучше шубы греет. Русская народная сказка «Два Мороза». Ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
42	Почему топор лучше шубы греет. Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героев. Пересказ эпизода сказки. Слушание и обсуждение литовской народной сказки «Мороз и Морозец». Сравнение русской и литовской народных сказок.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
43	Кто кого испугался? Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
44	Кто кого испугался? Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чтение по ролям. Характеристика героев. Деление на части текста сказки.	1	1	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
45	Любимая книга. Выставка книг «Сказки о животных». Узнавание сказки по иллюстрации. Характеристика героев	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

	сказок о животных.					
46	Нет друга — ищи, а найдёшь — береги. С.Михалков «Когда живётся дружно». Выразительное чтение. Братья Гримм «Бременские музыканты». Чтение с продолжением. Подбор пословицы к главной мысли сказки.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
47	Нет друга — ищи, а найдёшь — береги. Братья Гримм «Бременские музыканты». Особенности построения сказки, выразительные средства сказки. Характеристика героев.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
48	Нет друга — ищи, а найдёшь — береги. Братья Гримм «Бременские музыканты». Озаглавливание частей сказки. Пересказ одной из частей.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
49	Экскурсия в библиотеку. Знакомство с творчеством братьев Гримм. Работа с каталогом. Рассматривание книг братьев Гримм. Пересказ сказки (по выбору).	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
50	Умные договариваются, а глупые спорят. Б.Заходер «Мы-друзья» (отрывок). Выразительное чтение. Учебный диалог: тема произведения, обсуждение главной мысли юмористического стихотворения.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
51	Умные договариваются, а глупые спорят. В.Сутеев «Яблоко». Ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по ролям.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
52	Умные договариваются, а глупые спорят. В.Сутеев «Кораблик». Самостоятельное чтение (чтение «про себя»). Деление текста на части по данным названиям, подробный пересказ.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
53	Любимая книга. Сказки В.Г. Сутеева.	1	0	0		http://www.nachalka.com/

	Главные герои сказок, иллюстрации автора к своим сказкам. Чтение по ролям (или инсценирование) сказки В.Г. Сутеева «Кто сказал "Мяу"?» С.Погореловский «Стать добрым волшебником...» Выразительное чтение.					http://windows.edu/ru
54	Вместе не так страшно. Е.Чарушин «Страшный рассказ». Ознакомительное чтение. Диалог как приём характеристики героев. Работа с иллюстрациями к рассказу Н.Н.Носова «Живая шляпа». Сравнение сюжетов рассказов Е.И. Чарушина и Н.Н. Носова.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
55	Вместе не так страшно. В.Вересаев «Братишка». Самостоятельное чтение, выделение реальных событий в рассказе. Н.Сладков «Лиса и мышь». Выразительное чтение по ролям.	1	1	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
56	Здравствуй, гостя зима. И. Суриков «Первый снег», Н.Федорова «Под снегом». Сравнение описаний природы в стихотворном и прозаическом произведениях. И. Никитин «Встреча зимы» Самостоятельное чтение и словесное рисование картин природы. Нахождение олицетворений и сравнений.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
57	Декламация произведения. Здравствуй, гостя зима. Слушание и обсуждение рассказа И. Полуянова «Шёпот снегов». Работа с репродукцией картины А.Васнецова «Зимний сон» и составление описания зимней природы. Е.Трутнева «Первый снег». Выразительное чтение.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
58	Новогодняя ёлка. С.Маршак «В декабре...». Выразительное чтение.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

	Г.Скребицкий, В.Чаплина «Новогодняя ёлка в лесу». Ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение по ролям.					
59	Новогодняя ёлка. В.Бианки «Книга зимы» (отрывок). А.Усачёв «Снежная книга». Учебный диалог, сравнение текстов: выделение схожести — различия тем, содержания, описаний. Выборочное чтение.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
60	Проверяем, чему мы научились. Проверка знаний и умений, освоенных детьми за 1 полугодие. Комплексная контрольная работа №1.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
61	Новогодняя ёлка. С.Михалков «Событие». Поисковое чтение. Ответы на вопросы по содержанию. В.Лебедев-Кумач «Здравствуй, елка!» (отрывок). Выразительное чтение.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
62	Декламация произведения. Волшебные краски Нового года. Е.Пермяк «Волшебные краски». Чтение с продолжением. Ответы на вопросы по содержанию.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
63	Волшебные краски Нового года. Е.Пермяк «Волшебные краски». Выборочное чтение. Составление плана и пересказ одной из частей.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
64	Проверка читательской грамотности.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
65	Экскурсия в библиотеку. Какие книги есть в нашей библиотеке. Порядок расположения книг на полках библиотеки. Каталог, каталожная карточка (бумажная и электронная). Заполнение каталожной карточки.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

66	Семья крепка ладом. А.Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Я пришёл к тебе с приветом». Выразительное чтение. Работа с текстом: оценка настроения, которое описал поэт. Словесное рисование.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
67	Семья крепка ладом. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Чтение с продолжением. И.Я. Билибин — иллюстратор сказки. Рассматривание репродукций картин художника. Положительные и отрицательные герои сказки.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
68	Семья крепка ладом. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Описание героя с использованием текста (выборочное чтение). Выразительные средства народной сказки: постоянные эпитеты, народные выражения, стихотворные строчки и песни.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
69	Любимая книга. Выставка «Сказки, которые мы любим». Рассказы детей о любимой сказке. Презентация к данным рассказам.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
70	Дела семейные. В.Маяковский «Влас Прогулкин»(отрывок). Выразительное чтение с интонацией сочувствия. Татарская сказка «Как бедняк гуся делил». Ознакомительное чтение. Учебный диалог: обсуждение темы, главной мысли сказки. Выразительные особенности татарской народной сказки.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
71	Дела семейные. Татарская сказка «Как бедняк гуся делил». Чтение по ролям. Татарская сказка «Два лентяя».	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

	Самостоятельное чтение (чтение «про себя») и контроль восприятия смысла и содержания сказки. Краткий пересказ одной из сказок.					
72	Про всякое в сказке говорится. Русская народная сказка «Снегурочка». Ознакомительное чтение. Учебный диалог: определение особенностей сказки. Нахождение в тексте пословицы, объяснение её смысла.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
73	Про всякое в сказке говорится. Русская народная сказка «Снегурочка». Выборочное чтение (описание Снегурочки). Соотнесение иллюстраций с текстом сказки. Пересказ эпизода сказки.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
74	О ребятах и зверях. Л.Чарская «Что за прелесть мой Мурлыка». Выразительное чтение. В.Осеева «Почему». Чтение с продолжением. Учебный диалог: обсуждение поучительного характера рассказа.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
75	О ребятах и зверях. В.Осеева «Почему». Выборочное чтение. Анализ названия произведения. Творческое задание: «Представь себя на месте героя, как бы ты поступил».	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
76	О ребятах и зверях. К.Паустовский «Барсучий нос» (отрывок). Ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.	1	0	0		
77	О ребятах и зверях. К.Паустовский «Барсучий нос» (отрывок). Выборочное чтение. Работа с текстом: нахождение описаний, сравнений. Деление текста на части в соответствии с заданными	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

	названиями.					
78	Доброта творит чудеса. А.Дементьев «Слепой заяц». Чтение с продолжением. Ответы на вопросы по содержанию.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
79	Доброта творит чудеса. А.Дементьев «Слепой заяц». Выборочное чтение. Учебный диалог: обсуждение проблемы «Почему писатель решил поделиться этой историей с читателями?».	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
80	Доброта творит чудеса. А.Дементьев «Слепой заяц». Выборочный пересказ. Творческое задание: сочинение продолжения рассказа.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
81	Человек и звери. Разыгрывание сценки-диалога «Маша и медведь». Тембр голоса как средство передачи характера героя. Слушание и обсуждение рассказа Р. Лесли «Медведи и я».	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
82	Человек и звери. В.Чаплина «Нюрка» (отрывок). Чтение с продолжением. Ответы на вопросы по содержанию.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
83	Человек и звери. В.Чаплина «Нюрка» (отрывок). Выборочное чтение и выборочный пересказ. Работа с репродукцией картины П. Пикассо «Девочка с голубкой».	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
84	По страницам народных волшебных сказок. Выразительное чтение присказки. М. Булатов «О сказках». Учебный диалог: обсуждение особенностей волшебных сказок (повторы, волшебные помощники, завязка, присказка).	1	1	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
85	По страницам народных волшебных сказок. Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна». Чтение с продолжением. Характеристика героев	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

	произведения.					
86	По страницам народных волшебных сказок. Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна». Чтение по ролям. Деление сказки на части и составления плана. Выборочный пересказ.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
87	Любимая книга. Выставка книг «Волшебные сказки». Рассказывание любимой волшебной сказки (эпизода).	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
88	Жадным быть - себе вредить. Выразительное чтение присказки. Русская народная сказка «Золотая рыбка». Чтение с продолжением. Ответы на вопросы по содержанию. Нравственный аспект сказки.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
89	Жадным быть - себе вредить. Русская народная сказка «Золотая рыбка». Выборочное чтение. Положительный и отрицательный герои. Характеристика старухи с опорой на слова-подсказки. Нахождение синонимов, которые заменяют устаревшие выражения.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
90	Жадным быть - себе вредить. Русская народная сказка «Золотая рыбка». Чтение по ролям (или инсценирование) эпизода сказки. Виды сказок. Работа со схемой «Какие бывают сказки». Сказки народные и авторские. Сказки о животных, бытовые, волшебные, их особенности.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
91	Жадным быть - себе вредить. Слушание и обсуждение сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Схожесть сюжетов народной и авторской сказок. Особенности каждой.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

92	Про упрямых и капризных. Африканская сказка «Упрямый слонёнок». Ознакомительное чтение. Работа в парах: проверка внимательности чтения — определение, кого забыл нарисовать художник и кто лишний на рисунке.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
93	Про упрямых и капризных. Африканская сказка «Упрямый слонёнок». Выборочное чтение эпизода сказки, изображенного на рисунке. Чтение по ролям. Составление плана к сказке.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
94	Про упрямых и капризных. Африканская сказка «Упрямый слонёнок». Подробный пересказ сказки по плану. Слушание и обсуждение стихотворения С. Михалкова «Фома». Схожесть тем в сказках и стихотворных произведениях.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
95	Без труда нет добра. Русская народная сказка «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться». Чтение с продолжением. Ответы на вопросы по содержанию. Особенности бытовой сказки.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
96	Без труда нет добра. Русская народная сказка «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться». Чтение по ролям любого диалога сказки. Работа в парах: анализ речи героев сказки (на основе текста). Характеристика героев.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
97	Без труда нет добра. Русская народная сказка «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться». Деление сказки на части, составление плана. Пересказ одной из частей.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
98	Без труда нет добра. Сербская сказка «Кто не работает, тот не ест». Изучающее чтение. Учебный диалог:	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

	анализ нравственной стороны сказки. Чтение по ролям.					
99	Любимая книга. Пословица как название сказки. Пересказ сказки, у которой название — пословица.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
100	Проверка читательской грамотности.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
101	Короток век у лжи. Л.Толстой «Лгун». Самостоятельное чтение (чтение «про себя») и контроль восприятия смысла и содержания басни. Подробный пересказ.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
102	Короток век у лжи. В.Осеева «Что легче». Изучающее чтение. Нравственный аспект повествования. Главная мысль рассказа. Работа с пословицами (в парах).	1	1	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
103	Короток век у лжи. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Чтение с продолжением: сюжет, характеристика героев.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
104	Короток век у лжи. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Словарная работа: выяснение значения просторечных слов и выражений, работа с пословицами. Чтение по ролям (или инсценирование эпизода сказки).	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
105	Экскурсия в библиотеку. Книга учит добру. Работа в группах: обсуждение нравственной основы книг С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто, В.А. Осеевой. Рассмотрение рисунков учебника. Краткий пересказ изображённых эпизодов сказок.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
106	Картины родной природы. А.Фет «Чудная картина», А.Пушкин «Вот север тучи, нагоняя». Тема природы в стихотворных произведениях. Природа	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

	как герой стихотворения. Сравнение стихотворений, анализ образных слов и выражений. Слушание и обсуждение стихотворения С.Есенина «Пороша».					
107	Картины родной природы. С.Есенин «Берёза». З.Александрова «Снежок» (отрывок). Выразительное чтение. Нахождение сравнений в тексте стихотворения.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
108	Декламация произведения. Картины родной природы. А.Чехов «Весной». Самостоятельное чтение. Оценка описания, данного автором весне, нахождение главной мысли текста. Средства выразительности в прозаическом произведении.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
109	На выставке картин «Родная природа». Экскурсия по выставке картин, посвящённых природе родного края(виртуальная). Слушание и чтение стихотворений о природе.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
110	Сказки народов России. Изучающее чтение и обсуждение текста «О сказках народов России». Татарской сказка «Шурале». Изучающее чтение Учебный диалог: обсуждение предположений, почему герои сказки не понимают друг друга. Работа с текстом: словесный портрет героя. Многозначность слов и выражений.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
111	Сказки народов России. Нанайская сказка «Айюга». Изучающее чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Главная мысль сказки. Примеры передачи национальных особенностей жизни нанайского народа. Подробный пересказ.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

112	Сказки народов России. Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь». Изучающее чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение по ролям.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
113	Разыграем сказку. Составление сценария народной сказки (по выбору детей) и её драматизация.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
114	Дорогами войны. Л.Ошанин «Эх, дороги...» Выразительное чтение. А.Митяев «Кто нужнее?» Самостоятельное чтение (чтение «про себя»). Анализ названия произведения.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
115	Дорогами войны. С.Михалков «Быль для детей» (отрывок). С.Щипачев «Взбежала в небо красная ракета» (отрывок), А.Софронов «Шумел сурово Брянский лес» (отрывок). Учебный диалог: словесная оценка чувств, которые вызывают стихотворные строки о войне. Выразительное чтение.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
116	Дорогами войны. В.Степанов «Шинель». Чтение стихотворения в парах, ответы на вопросы. Слушание и обсуждение стихотворения А.Твардовского «Рассказ танкиста».	1	1	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
117	Дорогами войны. Л.Кассиль «Сестра». Самостоятельное чтение (чтение «про себя») и ответы на вопросы по содержанию. Работа в парах: чтение по ролям диалога. Рассматривание репродукции картины М.И. Самсонова «Сестрица» (фрагмент), составление рассказа-описания.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
118	Дорогами войны. Урок-памяти «Участники Великой Отечественной войны в моей семье». Рассказы детей.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

	Т.Белозёров «День Победы». Выразительное чтение.					
119	Декламация произведения. Между боями. А.Митяев «Отпуск на четыре часа». Чтение с продолжением. Ответы на вопросы по содержанию.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
120	Между боями. А.Митяев «Отпуск на четыре часа». Выборочное чтение. Беседа: оценка состояния героя.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
121	Между боями. Слушание А.Твардовский «Василий Теркин» (отрывок). Характеристика героев. Рассматривание репродукции картины Ю.М. Непринцева «Отдых после боя» и составление рассказа-описания с опорой на рекомендации учителя.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
122	Между боями. В.Алатырцев «Песня о черёмухе». Выразительное чтение.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
123	Дети войны. Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок). Чтение с продолжением. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение непонятных слов и выражений (с помощью словарика), примеры их использования в собственной речи.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
124	Дети войны. Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок). Работа в парах: чтение по ролям диалогов. Восстановление последовательности событий. Словесный портрет главного героя рассказа. Учебный диалог: нравственная идея рассказа.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
125	Дети войны. Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок). Выборочное чтение: подтверждение высказываний примерами из текста. Выборочный пересказ.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

126	Праздник Победы. Выставка книг «И память о войне нам книга оживит». Чтение стихов, исполнение песен, слушание музыки, посвящён ной Победе.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
127	Проверка читательской грамотности.	1	1	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
128	Повторение изученного во втором классе. Рекомендации для летнего чтения. Литературная викторина.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
129	Повторение изученного во втором классе. Рекомендации для летнего чтения. Литературная викторина.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
130	Скоро лето. А.Бондаренко «Вот оно, начало лета!» Выразительное чтение. В.Катаев «Дудочка и кувшинчик». Чтение с продолжением. Ответы на вопросы по содержанию.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
131	Скоро лето. В.Катаев «Дудочка и кувшинчик». Работа в парах: выделение в тексте описания леса, диалогов. Чтение по ролям любого диалога.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
132	Скоро лето. В.Катаев «Дудочка и кувшинчик». Составление плана пересказа любой части сказки. Выборочный пересказ.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
133	Музыка лета. Н.Луганский «Музыка леса». Чтение с продолжением. Ответы на вопросы по содержанию. Звукоподражание как средство выразительного чтения.	1	1	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
134	Музыка лета. Н.Луганский «Музыка леса». Учебный диалог: главная мысль произведения, характеристика героев, анализ заглавия. Работа с репродукцией картины А. Пластова «Полдень», составление коллективного рассказа по	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

	вопросам.					
135	Проверяем, чему мы научились. Проверка знаний и умений, освоенных детьми во 2 классе. Комплексная контрольная работа №2.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
136	Любимая книга. Выставка книг «Книги о природе». Пересказ любимого рассказа о природе.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	С. Михалков «У меня есть внучка», С. Маршак «Книга – ваш друг и учитель», И. Линкова «Книга стоит...»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	С. Маршак «Книжка про книжки», Н. Найдёнова «Мой друг»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	М. Горький «Пепе»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом. Экскурсия в библиотеку. Умение быстро и правильно выбрать нужную книгу.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	М. Яснов «Я у мамы!», А. Пушкин «Я ждал тебя...». В. Короленко «Слепой музыкант»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	В. Короленко «Слепой музыкант»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	В. Короленко «Слепой музыкант»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	В. Короленко «Слепой музыкант». Внеклассное чтение. Короленко	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	<i>В. Панова «Серёжа»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	<i>В. Панова «Серёжа»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	<i>В. Панова «Серёжа».</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c

12	Внеклассное чтение. Произведения о дружбе. <i>А. Барто «Перед сном»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	<i>А. Куприн «Белый пудель»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	<i>А. Куприн «Белый пудель»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	<i>А. Куприн «Белый пудель»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Внеклассное чтение. Дружба с животными	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Л. Толстой «Булька»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	<i>И. Новокрещёнов «Письмо на фронт»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	<i>А. Мусатов «Оружие»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Внеклассное чтение. Дети войны	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	<i>И. Никулина «Бабушкин кактус»</i>	1	1	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
22	<i>М. Шолохов «Судьба человека»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	<i>М. Шолохов «Судьба человека»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Внеклассное чтение. Рассказы Чехов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	<i>А. Чехов «Ванька»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	<i>А. Чехов «Ванька»</i>	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
27	<i>П. Бажов «Серебряное копытце»</i>	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
28	Внеклассное чтение. Уральские сказы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	<i>П. Бажов «Серебряное копытце»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	<i>П. Бажов «Серебряное копытце»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	<i>Обобщение по разделу: «Дети и детство – тема художественных произведений». Проект</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Внеклассное чтение. Проект «Книги о детях войны»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	<i>З. Александрова «Родина»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	<i>К. Симонов «Родина»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	<i>Е. Пермяк «Маркел – Самодел и его дети»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Внеклассное чтение. Стихи о Родине	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	<i>И. Шаферан «Красно солнышко»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	<i>В. Астафьев «Летняя гроза», А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом..»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	<i>И. Тургенев «Всё зашевелилось», С. Есенин «С добрым утром!»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Внеклассное чтение. Природа родного края в произведениях земляков	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	<i>Н. Фёдорова «Проводы зимы»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80

42	<i>Дорогая гостыя Масленица!»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	<i>И. Шмелёв «Ветерок сыроват...»</i>	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
44	Внеклассное чтение. Народные праздники	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	<i>Сказка: «Никита Кожемяка»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	<i>Сказка: «Никита Кожемяка»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	<i>Былина: «Илья Муромец и Соловей – разбойник»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Внеклассное чтение. Былины	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	<i>Былина: «Илья Муромец и Соловей – разбойник»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	<i>Обобщение по разделу. Проект «Любовь к Родине – главная тема литературы»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	<i>А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Внеклассное чтение. Сказки А. Пушкина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	<i>А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	<i>А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</i>	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
55	<i>А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Внеклассное чтение. Сказочные приключения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	<i>А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	<i>П. Ершов «Конёк – горбунок»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	<i>П. Ершов «Конёк – горбунок»</i>	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Внеклассное чтение. <i>П. Ершов «Конёк – горбунок»</i>	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	<i>П. Ершов «Конёк – горбунок»</i>	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	<i>Обобщение по разделу «Сказочные приключения – тема детской литературы»</i>	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Проект «Авторская сказка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Резерв. Внеклассное чтение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	<i>Н. Носов «Заплатка»</i>	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	<i>Е. Пермяк «Дедушкин характер»</i>	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	<i>Е. Пермяк «Дедушкин характер»</i>	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Внеклассное чтение. Рассказы о детях	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	<i>К. Паустовский «Кот – ворюга»</i>	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	<i>К. Паустовский «Кот – ворюга»</i>	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	<i>Л. Толстой «Котёнок»</i>	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Внеклассное чтение. Рассказы Носова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	<i>Е. Пермяк «Знакомые следы»</i>	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	<i>Е. Пермяк «Тараканий охотник»</i>	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6

75	<i>В. Железников «История с Азбукой»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Внеклассное чтение. Рассказы Е. Пермяка	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	<i>В. Железников «История с Азбукой»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	<i>Н. Носов «Огурцы»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	<i>Н. Носов «Огурцы»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Внеклассное чтение. Рассказы К. Паустовского	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	<i>К. Паустовский «Заячьи лапы»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	<i>К. Паустовский «Заячьи лапы»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	<i>К. Паустовский «Заячьи лапы»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Внеклассное чтение. Рассказы Л. Толстого	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	<i>Л. Толстой «Серёжа...», И. Тургенев «Малый он был не глупый...», Г. Николаева «Жили – были старик со старухой», «Утром...», «Как пахнет Ноябрьрём»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	<i>Ю. Коваль «Сирень и рябина»</i>	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
87	<i>Г. Николаева «Вот и вправдашняя зима», И. Соколов – Микитов «Пьём чай с мёдом...», М. Шолохов «Молодой парень...», Н. Красильников «Последний гриб»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Внеклассное чтение. Урок творчества. Создание текста описания	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	<i>М. Пришвин «Ёж»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	<i>В. Баныкин «В гости к солнцу»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	<i>Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Внеклассное чтение. Мамин – Сибиряк	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	<i>Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	<i>Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	<i>М. Зощенко «Пора вставать!»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	<i>М. Зощенко «Интересно придумала», «Глупый вор и умный поросёнок»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	<i>Р. Распе «Верхом на ядре»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	<i>В. Драгунский «Пожар во флигеле, или подвиг во льдах»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Внеклассное чтение. Рассказы В. Драгунского	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	<i>В. Драгунский «Пожар во флигеле, или подвиг во льдах»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	<i>В. Бороздин «Первый в космосе»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	<i>А. Членов «Какие они полярники» Р. Панов «Лосёнок»</i>	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Внеклассное чтение. Исторические очерки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	<i>Р. Панов «Лосёнок» М. Пришвин «Белый ожерёлок»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	<i>Обобщение по разделу: «Эпические</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК

	произведения (эпос)». Проект «Давайте улыбнемся»					https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Ф. Тютчев «Люблю грозу в начале мая», А. Пушкин «Туча»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Внеклассное чтение. Стихи о весне	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	А. Плещеев «Сельская песенка», А. Фет «Осень»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
110	А. Пушкин «Зимнее утро»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	С. Есенин «Черёмуха»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Внеклассное чтение. Стихи С. Есенина	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
113	Н. Языков «Мой друг!», А. Плещеев «Отдохну – ка...»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	И. Никитин «Ярко звёзд мерцанье»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Л. Трефолов «Дубинушка», Л. Ошанин «Течёт Волга»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Внеклассное чтение. Лирика И. Никитина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	И. Никитин «Русь»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Ф. Глинка «Москва», К. Киньябулатова «Будь счастливой, Родина моя»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	М. Горький «Как сложили песню»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Внеклассное чтение. Лирические песни	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	И. Суриков «Рябина», а. Кольцов «Русская песня»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Л. Ошанин «Хорошая земля», В. Лебедев – Кумач «Марш весёлых	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544

	<i>ребят»</i>					
123	<i>Народная песня «Ветры мои...», А. Мерзляков Среди долины ровныя...»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Внеклассное чтение. Обобщение по разделу	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	<i>К. Ушинский «Ветер и Солнце», И. Дмитриева «Муха»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	<i>Л. Толстой «Отец и сыновья», И. Крылов «Чиж и Голубь»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	<i>И. Крылов «Кукушка и Петух», «Свинья под Дубом»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Внеклассное чтение. И. Крылов «Мартышка и очки»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
130	<i>С. Михалков «Зеркало»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	<i>Обобщение по разделу. Комплексная работа</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
132	Внеклассное чтение. Пьесы для детей	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
133	<i>Е. Шварц «Красная Шапочка»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
134	<i>Е. Шварц «Красная Шапочка»</i>	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
135	<i>Е. Шварц «Красная Шапочка». Обобщение по разделу</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
136	Внеклассное чтение. Резерв	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Живая старина. Народная мудрость.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
2	"Сивка-Бурка". Русская народная сказка.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
3	"Сивка-Бурка". Русская народная сказка.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
4	"Сивка-Бурка". Русская народная сказка.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
5	"Морозко". Русская народная сказка.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
6	"Морозко". Русская народная сказка.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
7	"Спасибо сказке!"	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	"Певцы" (отрывок).	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
9	"Народная песня: какая она?"	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
10	"Догода". Старинная песня.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
11	Добрыня и змей	1	0	1		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
12	"Илья Муромец и Соловей-разбойник".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

13	"Илья Муромец и Соловей-разбойник".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	"Добрыня и Змей".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
15	"Добрыня и Змей".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
16	"Дождь и лягушки". Легенда. "Почему у Ворона перья не вызолочены".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
17	"Блудный сын". Библейское предание.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
18	"Блудный сын". Библейское предание.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
19	"Каин и Авель".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
20	"Добрыня и Змей. Былина".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
21	"Добрыня и Змей. Былина".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
22	Пословицы- фольклорные произведения.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
23	Пословицы- фольклорные произведения.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
24	В.И.Даль. "Ворона".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
25	Б.И.Шергин. "Собирай по ягодке- наберёшь кузовок".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
26	Экскурсия в библиотеку. "Книги и словари В.И.Даля".	1	1	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
27	Книги и словари В.И.Даля	1	0	0		http://www.nachalka.com/

						http://windows.edu/ru
28	А.С.Пушкин. "Она единственная моя подруга..."	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
29	А.С.Пушкин Стихи о няне	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
30	О.Э.Озаровская. "Бабушкины старины".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
31	"В гостях у бабушки". С.П.Щипачёв.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
32	От фольклорных сказок к литературным.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
33	Ш.Перро. "Кот в сапогах".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
34	Ш.Перро. "Кот в сапогах".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
35	Ш.Перро. "Кот в сапогах".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	А.С.Пушкин. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
37	А.С.Пушкин. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
38	А.С.Пушкин. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

	Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди".					
39	А.С.Пушкин. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
40	Братья Гримм. "Король-лягушонок, или железный Генрих".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
41	Братья Гримм. "Король-лягушонок, или железный Генрих".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
42	Братья Гримм. "Соломинка, уголёк и боб".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
43	Х.-К. Андерсен. "Гадкий утёнок".	1	1	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
44	Х.-К. Андерсен. "Гадкий утёнок".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
45	Х.-К. Андерсен. "Гадкий утёнок".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
46	Х.-К. Андерсен. Принцесса на горошине"	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
47	Х.-К. Андерсен. Принцесса на горошине"	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
48	Д.Н.Мамин-Сибиряк. Знакомство с автором.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
49	Д.Н.Мамин-Сибиряк. "Сказка про Комара Комаровича- длинный нос и про мохнатого Мишу- короткий хвост".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
50	Д.Н.Мамин-Сибиряк. "Сказка про Комара Комаровича- длинный нос и	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

	про мохнатого Мишу- короткий хвост".					
51	Дж.Родари. Солнце и туча".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
52	Эрнест Теодор Вильгельм Гофман. "Щелкунчик и мышиный король".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Эрнест Теодор Вильгельм Гофман. "Щелкунчик и мышиный король".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
54	Эрнест Теодор Вильгельм Гофман. "Щелкунчик и мышиный король".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
55	С.Т.Аксаков. "Аленький цветочек".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
56	С.Т.Аксаков. "Аленький цветочек".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
57	С.Т.Аксаков. "Аленький цветочек".	1	1	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
58	Д.Р.Киплинг. "Рикки-Тикки-Тави".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
59	Д.Р.Киплинг. "Рикки-Тикки-Тави".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
60	Д.Р.Киплинг. "Как верблюд получил свой горб".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
61	Экскурсия в библиотеку "Знакомство с произведениями Р.Киплинга".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
62	В.А.Жуковский. "Мальчик с пальчик"	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
63	В.А.Жуковский. "Жаворонок"	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
64	А.Н.Плещеев Шаловливые	1	0	0		http://www.nachalka.com/

	ручонки". А.Н.Майков "Колыбельная песня". А.А.Фет "Мама...".					http://windows.edu/ru
65	А.С.Пушкин. "Зимнее утро". "Зимняя дорога".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
66	А.С.Пушкин. "Зимний вечер". "Певец".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
67	А.С.Пушкин. "У лукоморья дуб зелёный".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
68	В.Ф.Одоевский. "Городок в табакерке".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
69	В.Ф.Одоевский. "Городок в табакерке".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
70	В.Ф.Одоевский. "Городок в табакерке".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
71	В.Ф.Одоевский. "Городок в табакерке".	1	1	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
72	В.Ф.Одоевский "Мороз Иванович"	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
73	Н.А.Некрасов. "...У дядюшки у Якова".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
74	Н.Г.Гарин-Михайловский. "Детство Тёмы" ("Старый колодезь").	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
75	Н.Г.Гарин-Михайловский. "Детство Тёмы" ("Старый колодезь").	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
76	Н.Г.Гарин-Михайловский. "Детство Тёмы" ("Старый колодезь").	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
77	Н.Г.Гарин-Михайловский. "Детство Тёмы" ("Старый колодезь").	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
78	К.Д.Ушинский. "Два плуга".	1	0	0		Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	К.Д.Ушинский. "Дети в роще", "Мышки".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
80	К.Д.Ушинский. "Мышки".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
81	Л.Ф.Воронкова. "Необыкновенный учитель".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
82	Л.Н.Толстой. "Прыжок".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
83	Л.Н.Толстой. "Прыжок".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
84	Л.Н.Толстой. "Игры" (отрывок из книги "Детство").	1	1	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
85	Л.Н.Толстой "Волк и собака"	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
86	А.П.Чехов. "Мальчики".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
87	А.П.Чехов. "Мальчики".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
88	А.П.Чехов. "Мальчики".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
89	А.П.Чехов. "Мальчики".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
90	А.П.Чехов. "Белолобый".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
91	А.П.Чехов. "Белолобый".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
92	"Случай с Евсейкой" по М.Горькому.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
93	"Случай с Евсейкой" по	1	0	0		http://www.nachalka.com/

	М.Горькому.					http://windows.edu/ru
94	М.Горький. "Автобиография" (отрывок).	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
95	М.Горький. "Воробышко".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
96	М.Горький. "Детство" (отрывок).	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
97	М.Горький. "Детство" (отрывок).	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
98	"Сорока". Русская народная сказка.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
99	"Золотой ключик, или Приключение Буратино" по Л.Н.Толстому.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
100	"Золотой ключик, или Приключение Буратино" по Л.Н.Толстому.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
101	"Золотой ключик, или Приключение Буратино" по Л.Н.Толстому.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
102	"Золотой ключик, или Приключение Буратино" по Л.Н.Толстому.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
103	П.П.Бажов. "Медной горы хозяйка".	1	1	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
104	П.П.Бажов. "Медной горы хозяйка".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
105	П.П.Бажов. "Медной горы хозяйка".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
106	П.П.Бажов. "Медной горы хозяйка".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
107	Экскурсия в библиотеку. "Творчество Б.С. Житкова, биография писателя".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

108	Творчество Б.С.Житкова	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
109	А.П.Гайдар. "Дым в лесу".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
110	А.П.Гайдар. "Дым в лесу".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
111	А.П.Гайдар. "Дым в лесу".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
112	А.П.Гайдар. "Дым в лесу".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
113	А.П.Гайдар. "Дым в лесу".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
114	Литературная викторина.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
115	А.Л.Барто. "На заставе".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
116	А.Л.Барто. "На заставе".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
117	А.Л.Барто. "На заставе".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
118	А.И.Шлыгин. "Обращение к Барто".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
119	Н.Н.Носов. "Мишкина каша".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
120	Н.Н.Носов. "Мишкина каша".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
121	Н.Н.Носов. "Мишкина каша".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
122	Р.И.Фраерман. "Знание детского сердца".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru

123	Экскурсия в библиотеку "Произведения Н.Н.Носова".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
124	Произведения Н.Н.Носова	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
125	Произведения Н.Н.Носова	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
126	К.Г.Паустовский "Стальное колечко"	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
127	К.Г.Паустовский "Стальное колечко"	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
128	К.Г.Паустовский "Стальное колечко"	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
129	Н.И. Сладков. " Сушеные камни".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
130	Н.И. Сладков. " Сушеные камни".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
131	Г.А.Скребицкий. "Чир Чирыч".	1	0	1		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
132	Г.А.Скребицкий. "Чир Чирыч".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
133	М.М.Пришвин. Знакомство с автором. «Колокольчики».	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
134	В.В.Бианки. "Первая охота". "Дневник фокса Микки".	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
135	Д.С.Лихачёв. "Любите читать". Обобщающий урок.	1	1	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
136	По страницам книг. Обобщающий урок.	1	0	0		http://www.nachalka.com/ http://windows.edu/ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

С.В.Кутявина поурочные разработки по литературному чтению к УМК "Школа России" пособие для учителя. 1 класс, Москва. ВАКО 2021

2 КЛАСС

С.В.Кутявина поурочные разработки по литературному чтению к УМК "Школа России" пособие для учителя. 2 класс, Москва. ВАКО 2021

3 КЛАСС

С.В.Кутявина поурочные разработки по литературному чтению к УМК "Школа России" пособие для учителя. 3 класс, Москва. ВАКО 2021

4 КЛАСС

С.В.Кутявина поурочные разработки по литературному чтению к УМК "Школа России" пособие для учителя. 4 класс, Москва. ВАКО 2021

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

www.nachalka.com
<http://kopilurokov.ru>
<http://school-collektion.edu/ru>

2 КЛАСС

www.nachalka.com
<http://kopilurokov.ru>
<http://school-collektion.edu/ru>

3 КЛАСС

www.nachalka.com <http://kopilurokov.ru>
<http://pedsovet.su>

4 КЛАСС

www.nachalka.com
<http://kopilurokov.ru>
<http://pedsovet.su>
<http://school-collektion.edu/ru>

