

**Конспект урока русского языка в 11 классе по теме:
«Подготовка к ЕГЭ. Грамотная речь как показатель культуры человека».**

Тип урока: повторительно-обобщающий

Вид урока: исследование-практикум

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная и др.

Цели урока:

Познавательный аспект: продолжить знакомство учащихся с типами речевых и грамматических ошибок и дать тренировочные упражнения на их исправление в рамках подготовки к ЕГЭ по русскому языку, а также к итоговому сочинению.

Развивающий аспект: развивать ключевые компетенции, речь, внимание, память, логическое мышление, умение обобщать, делать выводы; развивать умения самоконтроля, взаимоконтроля, умение работать во времени, развитие речемыслительных и творческих способностей учащихся;

Воспитательный аспект: совершенствование навыков этичного межличностного общения, воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры; формирование навыков контроля и самоконтроля, активизация познавательной деятельности в коллективе и формирование навыков сотрудничества в решении поисковых задач, воспитание у учащихся морально-ценностных чувств.

Методические цели:

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- осуществление контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок и оценкой результатов деятельности;
- осуществление самоконтроля и самокоррекции; осуществление в процессе усвоения учебного материала тренировки и самоподготовки учащихся.

Цели обучения русскому языку определяются через формирование коммуникативной компетенции:

- понимать читаемый текст,
- определять тему и основную мысль текста, - формулировать основную мысль своего высказывания, развивать высказанную мысль,
- аргументировать свою точку зрения,
- строить композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения,
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи,
- соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные. Большую роль в создании речевой среды на уроке играет подбор дидактического материала.

Комплексная работа с текстом использована для совершенствования языковой, лингвистической и культурологической компетенции учащихся.

- **лингвистическая компетенция**, т.е. умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- **языковая компетенция**, т. е. практическое владение родным языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдением языковых норм;
- **коммуникативная компетенция**, т.е. умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания;
- **интеллектуальная компетентность**, т.е. умение осуществлять анализ, синтез, обобщение и систематизацию языковых и текстовых единиц.

Анализ текста предполагает опору не только на знания, но и на чувство языка, речевую интуицию, без чего невозможен процесс совершенствования культуры речи. Именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная,

образовательная, воспитательная. Наконец, в тексте отражаются факты и особенности национальной культуры. Через текст ученик усваивает знания и ценности, духовную культуру своего народа, уточняет нравственные и эстетические позиции.

Задачи, ориентированные на достижение:

личностных результатов:

- создавать у учащихся положительную мотивацию к уроку русского языка путём вовлечения каждого в активную деятельность;
- воспитывать потребность оценивать свою деятельность и работу товарищей;
- помочь осознать ценность совместной деятельности;
- воспитывать культуру речи, любовь и внимание к слову, бережное отношение к русскому языку.

метапредметных результатов:

- уметь оценивать результаты деятельности (своей – чужой), анализировать собственную работу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, определять цель учебной деятельности (этапа) в сотрудничестве с учителем (Регулятивные УУД)

- уметь определять цель учебной деятельности, слушать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию. Уметь с точностью и достаточной полнотой выражать свои мысли (Коммуникативные УУД)

- уметь систематизировать материал, полученный на предыдущих уроках, ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, работать с разными по уровню заданиями, уметь составлять алгоритмы деятельности при решении проблемы (Познавательные УУД)

предметных результатов:

- формирование понятия о культуре речи, ее признаках.
- формирование умения исправлять орфоэпические, лексические, морфологические ошибки.
- совершенствование речевой культуры обучающихся.

Виды работ:

Орфоэпическая разминка

Творческая работа

Мини- тесты

Задание «Оратор», «Корректор»

Контроль / Работа в парах/ группах/индивидуальная

Комплексный анализ текста

Подведение итогов урока

Домашнее задание

Методы работы:

- по характеру познавательной деятельности учащихся: репродуктивный, проблемный (проблемная ситуация возникает при столкновении учащихся с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новой учебной ситуации), частично-поисковый;

- по степени активности учащихся: продуктивные, творческие;
- по источнику знаний: словесные, практические;
- стимулирования и мотивации: познавательные, эмоциональные;
- интеллектуальные: индуктивные, дедуктивные, сравнения, классификации материала;

- контроля и самоконтроля: устный, письменный, самоконтроль и взаимоконтроль;

- по организации деятельности: индивидуальные, групповые, парные, фронтальные.

Прогнозируемый результат: предполагается понимание учащимися практической значимости грамотной речи, формирование видения речевых и грамматических ошибок и умения их исправлять, продуктивная подготовка к ЕГЭ.

Оборудование:

Рабочий лист урока (Приложение), слайдовая презентация, медиапроектор для демонстрации, оценочный лист, карточки, эпиграф к уроку, задания по типу ЕГЭ, раздаточный материал.

ХОД

УРОКА.

«Наш язык - важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем имеем дело» (Д. С. Лихачев)

1. Организационный момент. Введение в тему.

- Текст 1. *Ну, значит, я вот сегодня утром просыпа-а-юсь, смотрю будильник. Господи, будильник-то! Рано еще. А, думаю, покемарю еще. Вста-а-ла, говорю: ой, как неохота вставать такую рань!. Все равно встала кое-как. Ну ладно, пока завтрак, туда-сюда, конфорочку зажгла. Так, ну что? Яишенку, что ли, сделать? Толи два яйца разбить, толи одно? Разбила три. Думаю, зря, наверно, не съем ведь. А спать хочется... Яишенку приготовила, поела, а все равно спать хочу. Проклятый будильник!*

- - Простите. Совсем забыла, что идёт урок.
- - Привычна ли вам такая речь учителя? Почему?

- **Мотивация.** (Учитель с одним из обучающихся инсценирует стихотворение Р. Рождественского «Разговор со случайным знакомым»

- 1) Смотри, как дышит эта ночь,
Звезда, уставшая светить, упала, обожгла плечо...
- 2) Чо?
- 1) Смотри, как вкрадчивый туман
Прижался к молодой воде...
- 2) Где?
- 1) Он полностью поклялся ей,
Он взял в свидетели луну!..
- 2) Ну?!
- 1) Они сейчас уйдут в песок,
Туда, где не видать ни зги...
- 2) Гы!..
- 1) И, ощутив побег реки,
В беспамятстве забьётся ёрш...
- 2) Врёшь!
- 1) Да нет, я говорю тебе,
Что столько тайн хранит земля, берёзы, ивы и ольха...
- 2) Ха!..
- 1) А сколько музыки в степях,
В предутреннем дрожанье рос...
- 2) Брось!..
- 1) Да погоди! Почувствуй ночь,
Крадущийся полёт совы, сопенье медленных лосих...
- 2) Псих!..
- 1) Послушай, разве можно так прожить и не узнать весны,
Прожить и не понять снегА?..
- 2) Ага!..

Учитель:

Хотелось бы вам общаться с таким немногословным человеком? Почему?

Учитель:

- Не знаю, как вы, а я часто сталкиваюсь с такой ситуацией, когда человек не может не только выразить точно, правильно и красиво свои мысли, но и не совсем понимает речь своего собеседника.

Иногда я мечтаю о том, чтобы создать такой волшебный эликсир, приняв который, человек бы сразу стал так говорить, чтобы из его уст не вылетали слова-сорняки, пустые фразы, нецензурные выражения, а лилась бы чистая, богатая русская речь.

Предлагаю вам сегодня поучаствовать в лингвистическом исследовании, провести несколько экспериментов, которые помогут изобрести чудодейственное средство. Согласны?

Попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока.

ТЕМА « Грамотная речь как показатель культуры человека». Слайд 2

3. Работа с эпиграфом в виде беседы. Постановка учебной задачи. Слайд 3

«Наш язык - важнейшая часть нашего общего поведения в жизни.

И по тому, как человек говорит,
мы сразу и легко можем судить о том,
с кем имеем дело» (Д. С. Лихачев)

Учитель:

- Как вы понимаете слова Лихачёва? Прокомментируйте.

- Почему этот урок посвящаем русскому языку и культуре речи?

(Многие люди неправильно употребляют слова, засоряют свою речь нехорошими словами, не знают значения слов...)

Вывод: язык могучее гибкое, орудие для выражения мыслей, настроения, чувств, но им нужно учиться пользоваться умело

4) Слово учителя. Называние типа урока, формулирование цели учащимися.

- Ребята, радуется, что вы осознаете роль грамотной речи в жизни современного человека. Именно за вами наше будущее, вы наш народ, наш язык, наша культура. Вы уже на пороге сдачи ЕГЭ. Вы осознаёте, что задания ЕГЭ по русскому языку отличаются от стандартных тестов, в них охвачен весь курс русского языка средней школы. Кроме проверки орфографической и пунктуационной грамотности, проверяется владение нормами литературного языка, теоретические знания и умение применять их на практике, умение анализировать текст. Исходя из этого, я предлагаю Вам провести урок – исследование по подготовке к ЕГЭ.

-Как вы думаете, какова цель нашего урока? (Цель: продолжить работу по культуре речи, формировать коммуникативную компетенцию, умение анализировать текст, и, конечно же, самое главное – разобрать задания тестов, повторить сложные вопросы различных разделов языкознания). **Слайды 4-6**

5. Слово преподавателя о связи речи и мышления.

Именно со слова человек начинает мыслить. Речь делает человека человеком.

Даже если вы уверены в грамотности своей речи и владеете литературным языком, всегда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче и выразительнее. Ведь слово – это полководец человеческой мысли. Кто правильно говорит, тот ясно мыслит.

6. Нормы литературного языка. Слайды 7-8

1) Орфоэпическая разминка (СЛАЙД 9) ПРАВИЛЬНОСТЬ ПРОИЗНОШЕНИЯ.

Грамотный человек должен правильно произносить слова. Орфоэпия учит нас этому. Ваша задача: в течение 2-3 минут расставить ударение в предложенных словах. Начинайте работу (учащиеся в теч. 2-3 мин. расставляют ударение).

Вечер начался. Жалюзи были опущены, свет включён. На столах уже стояли тОрты и откУпоренные бутылки вина. В зале стали появляться завсегдАтаи клуба, которые по срЕдам проводили здесь свой досУг: джентльмЕны в шегольскИх костюмах, дамы в декольтИрованных платьях, украшенных шАрфами и бАнтами. БезУдержный смех то и дело наполнял зал, один только грустный бАрмен у стойки рассеяно переставлял ополоснУтые бокалы, ожидая чего-то. И вот появилась она. В лиловой тунИке из атлАса, с крупными Ирисами в руках, эта танцОвщица была красИвее всех. Влюбленный юноша мечтал о том, как они закружАтся вдвоем, но девушка, избалОванная мужским вниманием, даже мельком не взглянула на него.

«5» - 20-23б.

«4» - 16-19б.

«3» - 10-15б.

«2» - менее 10б.

Проверьте себя (слайд с правильными ответами). Посчитайте количество ошибок. Оцените себя. (слайд с критериями оценки).

2) Паронимы. (слайды 10- 11)

• В каком предложении вместо слова *ПРЕДСТАВИТЬ* нужно слово *ПРЕДОСТАВИТЬ*

- 1) Начинаящий писатель представил свой роман на суд читателей.
- 2) И она представила себе эти поля под осенним дождем.
- 3) Русский язык – это громаднейшая сокровищница, которая представляет нам безграничные возможности.
- 4) Абитуриенты представили аттестаты и медицинские справки.

3) Точность. Грамматическая норма. СЛАЙДЫ 12- 13.

Укажите пример с ошибкой формы слова

- 1) ляжьте на пол
- 2) их работа
- 3) горячие супы
- 4) шестьюстами учениками

(ПО 2 ТИПИЧНЫХ ЗАДАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНО) 2б.

4) Логичность. СЛАЙД 14.

• Выберите грамматически правильное продолжение предложения

Обдумав план сочинения,

- 1) композиция не должна быть нарушена.
- 2) мною было распределено время.
- 3) я стал подбирать эпиграф.
- 4) требуется знание художественного произведения.

Учитель: Чтобы добиться культуры речи, необходимо знать компоненты речи:

А какие, вы друг другу расскажете после групповой работы. Слайд 15.

7 этап. КОМПОНЕНТЫ ХОРОШЕЙ РЕЧИ.

ЧИСТОТА . СЛАЙД 16-19.

1 группа: Втыкайтесь в нашу батву, зарубайте фишку, и давайте не будем гнать картину. А за свой бэзер мы пишемся.

«Взял недавно четвертый пень, а у него мама полетела, клавиша глючит и потом мышшь сдохла»

Вывод: жаргонные слова, сленговые слова нужно использовать только в соответствующей ситуации.

2 группа. Яркость. Эмоциональность. СЛАЙД 20. (творческое задание).

- Чего не хватает в тексте? Допишите текст, используя выразительные средства языка.

Лето. Море. Жара. Чудесно. **Слайд 21.**

3 группа. Языковое клише. (готовое выражение) – Слайды 22-23

пословицы, поговорки, фразеологизмы.

Пословицы и поговорки с близким смыслом

Слайд 24.

- 1) Идущий степь пересечёт. 6
- 2) Спешащий таракан в суп попадёт. -7
- 3) Нечего ругать кошку, когда сыр съеден. - 8
- 4) Когда свиньи полетят.-9
- 5) Если у плиты два повара, обед пригорит -10
- 6) Дорогу осилит идущий.
- 7) Пospешишь – людей насмешишь.
- 8) После драки кулаками не машут.
- 9) После дождичка в четверг.
- 10) У семи нянек дитя без глазу

Игра «Добавь словечко»

- Разинуть (рот).
- (ахилесова) пята.
- На скорую (руку).
- Держать в (ежовых) рукавицах .
- Растет не по дням, а по (часам).
- (ищи) ветра в поле.

8 этап. Речевые ошибки. Слайды 26-27

- ...Люблю я майскую грозу в начале мая,
- Когда весной весенний первый гром,
- Как бы резвяся и в игру играя,
- Грохочет громко в небе голубом.
- Ещё люблю, когда холодные морозы
- Покроют льдом, заледенят карниз,
- Снежинки с неба падают как слёзы,
- На землю приземляясь сверху вниз.
- Но более всего предпочитаю осень,
- Когда плодами всё плодоносит,
- И в сенокос косою сено косят,
- И масло масляное на столе стоит.

Избегайте тавтологии и плеоназма.

- Впереди лидирует команда наших спортсменов.
- В этом рассказе рассказывается о реальных событиях.
- На примере конкретных примеров покажите своеобразие чеховского пейзажа.

- Это был молодой юноша, очень прекрасный

9 этап. Выразительность речи!

Стихотворение В.Шефнера «Устная речь»

Это так, а не иначе.

Ты мне, друг мой, не перечь:
Люди стали жить богаче,
Но беднее стала речь.

Гаснет устная словесность,
Разговорная краса;
Отступают в неизвестность
Речи русской чудеса.

Сотни слов родных и метких,
Сникнув, голос потеряв,
Взаперти, как птицы в клетках,
Дремлют в толстых словарях.

Ты их выпусти оттуда,
В быт обыденный верни,
Чтобы речь - людское чудо -
Не скудела в наши дни.

Групповая, индивидуальная работа (5 мин.).

«литературоведы» (объясняют тему и идею текста);
1 ученик называет ключевые слова текста.

Существительные: «словесность», «краса», «чудеса», «родные слова» - эти слова подсказывают тему - в стихотворении говорится о русской словесности, о ее красе, о чуде речи.

2 ученик

Деепричастия: «Сникнув, голос потеряв» при основном глаголе гаснет подсказывают авторскую мысль: «Гаснет русская словесность». Глаголы повелительного наклонения «выпусти», «верни» звучат призывом к активным действиям.

3 ученик подводит итог.

Тема текста совпадает с названием «Устная речь».

Идея выражена в последней строке:

«Чтобы речь - людское чудо -
Не скудела в наши дни».

Учитель:

. В стихотворении поставлен вопрос-проблема: Какова же судьба русской словесности? Слово «гаснет» доминирует, оно настораживает читателя на грустный лад. Автору больно, что речь гаснет, значит, умирает, исчезает.

Умирает красота слова - устная словесность, чудо русской речи, краса русской речи.

- Как же эта проблема выражается автором с помощью языковых средств? **2 группа: «языковеды»** (исследуют языковые средства, изобразительно-выразительные средства, раскрывающие тему и идею стихотворения);

Задание: Подберите синонимы из текста к слову речь (отметьте текстовые синонимы)

Укажите и объясните тропы, используемые автором: метафоры, эпитеты, сравнения.

Группа «языковеды» (исследование художественных средств)

Идею текста: «Чтобы речь - людское чудо - не скудела в наши дни» автор выражает с помощью слов в переносном значении, тем самым создают образ

устной словесности, ее судьбу (гибель «гибнет русская словесность») с помощью метафоры - гаснет русская словесность. Гаснуть может свеча, а у автора - «гаснет слово», значит будет тьма, исчезнет красота слова. Образ русской словесности рисуется с помощью метафоры «разговорная краса» (краса девицы сравнивается с красотой слова), метафора чуда речи дорисовывает образ речи как чуда, чуда слова. Олицетворения «сникнув», «голос потеряв», «взаперти дремлют» передают драму человека, изображают физические и душевные муки, так поэт передает судьбу русской словесности как драму.

Задание “Оратор”. (индивидуальная работа—Гриднева Настя.)

Подготовьте устное выступление на 1 минуту, с помощью которого убедите своего одноклассника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

Домашнее задание.

Комплексный анализ текста. Д.С.Лихачёва.

ИТОГ. Результат исследования.

Наше исследование подошло к концу. Экспериментальным способом мы выяснили, какие составляющие включает в себя культура речи. А это значит, что при желании любой из нас может стать обладателем чудесного эликсира , который преобразит нашу речь. К сожалению, это не может произойти в одну секунду, но «терпение и труд все перетрут». Настало время подвести итоги. На оценочных листах вы оценивали свои знания и этапы урока

Эликсир – культура речи

Рефлексия.

Сегодня на уроке мы повторили...

В преодолении трудностей на уроке мне оказывали помощь...

Сегодня я научился...

Совершил открытие...

Буду стремиться к ...

Результатом своей личной работы я считаю...