

Крылова
Алла Владимировна,
учитель русского языка и
литературы
МБОУ лицей № 20 г. Пятигорска

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: проблема формирования читательской грамотности учащихся в современной школе в условиях цифровой эпохи.

Ключевые слова: урок литературы, читательская грамотность, информационная грамотность.

Приоритетным направлением образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к саморазвитию и самообразованию. Успешное обучение в школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

В мире современных цифровых технологий, огромного потока и объема информации проблема формирования читательской грамотности в образовательной сфере стоит особенно остро.

Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Для формирования читательской грамотности учащихся учитель должен освоить технологию конструирования заданий к разным видам текстов. Должен научиться составлять вопросы и задания, чтобы учащиеся смогли проявить следующие умения:

- умение найти и извлечь информацию из текста;
- умение интегрировать и интерпретировать прочитанное;

- умение осмыслить прочитанный текст, оценить и критически проанализировать содержащуюся в нём информацию.

Все тексты делятся на сплошные, несплошные и смешанные. К сплошным относятся художественные и научные тексты, журнальные и газетные статьи. К несплошным – таблицы, графики, диаграммы, объявления, расписания, каталоги. Смешанные тексты – это веб-страницы, инфографика, объявление и др.

По проверяемым видам деятельности работа с текстом заключается в:

- поиске информации (процесс определения места, где эта информация содержится);
- извлечении информации (процесс отбора и предъявление конкретной информации, запрашиваемой в вопросе);
- толковании или интерпретации текста (извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую);
- интеграции или связывании отдельных сообщений текста в единое целое;
- осмыслении и оценки текста (читатель должен создать собственное толкование текста, соотнести его со своими убеждениями или знаниями, почерпнутыми из других источников);
- использовании информации из текста (умение читателя применять информацию, представленную в тексте, для решения различных учебно-практических и учебно-познавательных задач).

Принципы отбора текстов для определения читательской грамотности:

- тексты разных видов, позволяющие осуществлять поиск и отбор информации, сопоставлять информацию из разных источников, делать выводы на основе текстов и собственного опыта;
- тексты, с которыми учащиеся встречаются чаще всего в повседневной жизни: буклеты, статьи из научной литературы, страницы интернет-сайтов.

В педагогической практике существует много методов и приёмов работы, однако задача любого учителя прежде всего это изучать и

использовать те методы и приемы, которые помогают прививать осознанный и осмысленный интерес к чтению, формировать и совершенствовать читательскую грамотность учащихся.

Существуют следующие основные методы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы:

Технология смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Технология критического мышления – учащиеся самостоятельно добывают знания, используя разнообразные формы работы и средства обучения. Учитель управляет деятельностью обучаемых и мотивирует их деятельность.

Прием – «Словарики» – при первичном чтении произведения обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем попросить встать тех ребят-словариков, кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. Этот прием помогает рационально и эффективно провести словарную работу, которая должна быть организована при первичном знакомстве с любым текстом.

Приём «Синквейн». В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

Приём «Работа с вопросником». Этот приём можно применять при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причём вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. К примеру, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать.

Приём «Реконструкция текста». Дидактические игры – являются познавательными и развивающими, результативность игрового урока всегда зависит от соблюдения всех условий игры и грамотной последовательности ее этапов.

Приём «Создание викторины». После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбрать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

Для каждого учителя ученик сегодня не объект для обучения и воспитания, а самоценная личность, и ставится задача перед учителем – развивать внутренний потенциал каждого ребенка, раскрывать заложенные природой способности, помогать ему самореализоваться. А это может быть достигнуто при системно-деятельностном подходе в обучении, когда новые знания не даются в готовом виде, а дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности.

Список литературы

1. Воронова Е. Д. Научная статья «Приемы и техники формирования читательской грамотности на уроках в основной школе» [Электронный ресурс]
2. Чабанова, Т. А. Формирование читательской компетентности учащихся // Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения / сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова. – М., 2007. – 310.
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действий к мысли: система заданий / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2017