

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по русскому языку
обучающегося 9 класса

МБОУ лицей 110

г. Пятигорска

ФИО

(полностью)

Оганова

Шамара

Ашатовна

Педагог-наставник

МБОУ лицей № 10

ФИО Крымова Алла Владимировна

10 октября
сентября 2024 г.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(школьный этап)
2024/2025 учебный год

9 класс

Инструкция для участника олимпиады

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – 2 астрономических часа (120 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учётом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаёте его членам жюри.

№ зад.	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс.балл	8	15	14	15	15	8	9	16	100
Балл	6	5	66	15	13	0	4	8,5	57,5
Подпись проверяющего									

ЗАДАНИЕ № 1 (86.)

М. В. Ломоносов в своём фундаментальном труде «Российская грамматика» (1755г.) подразделял согласные звуки на твёрдые, мягкие и плавные:

к твёрдым он относил девять звуков: [К], [П], [С], [Т], [Ф], [Х], [Ц], [Ч'], [Ш];

к мягким — пять звуков: [Б], [Г], [Д], [З], [Ж];

к плавным — пять звуков: [В], [Л], [М], [Н], [Р].

А. На основании какого фонетического признака Ломоносов выделил эти группы звуков? на основе звучания + 10

Б. Как эти группы звуков называются в современной фонетике?

Твёрдые - глухие 10

мягкие - звонкие 10

плавные - сонорные 10

В. Почему к плавным отнесён звук [В]? Приведите примеры, доказывающие вашу точку зрения.

Г. Какой звук должен быть добавлен в эту группу? [Й'] 10

ЗАДАНИЕ № 2 (156.)

Сгруппируйте слова с суффиксами — словообразовательными синонимами в равные группы.

Определите словообразовательное значение суффиксов каждой группы.

Переводчик, тёрка, остряк, звонарь, ленивец, римлянин, больница, умывальник, сибиряк, купальня.

1 группа переводчик, звонарь, умывальник (существительное, обозначающее действие)

2 группа осстряк, сибиряк (качество или место происхождения)

3 группа ленивец, больница (качество или состояние)

4 группа римлянин, купальня (обозначение принадлежности к народу)

5 группа тёрка, звонарь (род и действие)

ЗАДАНИЕ № 3 (146.)

В Национальном корпусе русского языка представлены контексты, в которых слово **музыка** употребляется в значениях, отличных от «инструментальная разновидность искусства или произведение этого искусства».

А. Проанализируйте следующие предложения, распределите их на три равные группы в соответствии с лексическим значением слова **музыка**, определите лексическое значение каждой группы.

1. Тут каждый шаг, каждое движение, мимика, **музыка** голоса и различные штучки отделаны до того тонко, что всё в общем составляет такую затейливую, а вместе с тем и стройную резьбу, что повторить её – то же, что вновь создать (Окунев Н.П. Дневник Москвича).

2. Ручей. Тонкая **музыка** воды. Затем жёлтые огни села и мой дом (Гартунг Л.А. Порог).

3. – Ничего себе, – отвечал Кенка, – только дождя бы не было: всю **музыку** испортит (Евдокимов И.В. Сиверко).

4. [Немиров] просил прийти с аккордеоном: «Говорят, вы хорошо играете. Тащите свою **музыку**, ладно?» (Кетлинская В. Дни нашей жизни.)

5. Нет, тут была другая **музыка**, тут был юг, солнце, фрукты, пастухи и стада на холмах, палатки и плеск воды... (Харитонов М.С. Стенография конца века. Из дневниковых записей).

6. И поймёте, что **музыка** леса – это тишина, наполненная звуками птичьих голосов, шелестом листвы и живым журчанием родниковой воды (Марушин В.А. По реке белой к жемчужине Урала – пещере Шульган-Таш).

7. Жаль, что наша **музыка** – то сгорела. Роялишка маленький был (Решетников Ф.М. Свой хлеб).

8. А началась вся **музыка** у нас, Юра, в Уфе (Шапко В.М. Кошка, пущенная через порог).

9. Иногда появлялась богатая **музыка** со множеством колонок, плазменная панель в полстены или ещё что-то такое же экзотическое, дико дорогое и специально заказанное в Японии (Ремизов В. Воля вольная).

А	Номера предложений	Лексическое значение
1	2, 7, 9, 10	музыкальные инструменты
2	5, 8, 3, 15	какие-либо события,
3	6, 3, 7, 15	звукание

Б. Проанализируйте следующие два предложения. Можно ли их отнести в какую-либо из выделенных вами групп? Почему?

1. – Выслали два полка наших в цепь, там нынче такой кутёж идёт, беда! Две музыки, три хора песенников. Офицер поехал за цепь к Ечкину (Толстой Л.Н. Война и мир).

2. С балкона вид прекрасный, по вечерам на лужайке перед домом играет стройная полковая музыка: странным стечением обстоятельств сюда заброшен превосходный капельмейстер (Салтыков А.Д. Письма из Индии).

1) Это предложение можно отнести к группе 1 т.к. слово "музыка" используется в значении "музыкальный инструмент". 2) Это предложение можно отнести к выделенным группам т.к. слово "музыка" используется в значении "искусство", "артефакт".

ЗАДАНИЕ № 4 (156.)

На экскурсии по ботаническому саду школьники увидели много растений.

Определите по исторически однокоренным словам-подсказкам, какие растения ребята увидели на этой экскурсии, и заполните пропуски.

Слова запишите в начальной форме на месте пропусков.

1 слово Василёк – полевой цветок (м.р., 7 букв).

1.1 Античная и средневековая постройка (обычно храм) Базиллика (ж.р., 8 букв).

1.2 Имя кота в сказке А.Н. Толстого Василис (7 букв).

1.3 Сказочное чудовище, змей, взгляд которого убивает всё живое Василиск (м.р., 8 букв).

2 слово Гладиолус – цветок, часто ассоциирующийся с началом учебного года (м.р., 9 букв).

2.1 Название борца – участника самого известного зрелища Древнего Рима Гладиатор (м.р., 9 букв).

3 слово Сморчок – ягодный кустарник (ж.р., 9 букв).

3.1. Зловоние (с неполногласным вариантом корня) Смрад (м.р., 5 букв).

4 слово Крапива в том числе лекарственное растение (ж.р., 7 букв).

4.1 Обрызгивать святой водой Крапить (бесприставочный глагол, 7 букв).

4.2 Пахучая приправа, используемая в том числе для консервирования овощей укроп (м.р., 5 букв).

ЗАДАНИЕ № 5 (156.)

Соотнесите имена, употребляющиеся в русских фразеологизмах (пословицах/поговорках), с приведёнными значениями этих фразеологизмов (пословиц/поговорок) (ответ запишите в формате «цифра – буква»; должны быть распределены все имена). Укажите искомый фразеологизм (пословицу/поговорку).

ЗАДАНИЕ № 8 (166.)

Прочитайте отрывок из старорусской повести XVII века и выполните задания (текст переводить не требуется):

И егда прииде отрок к церкви, и церковный страж по обычаю впусти его в церковь, и запре, и запечата, отрок же нача чести Псалтырь, царева же воста, и нача скакати, и руками плескати, и языком его, яко косою, доставати, и страшаше всякими привидении, и ничтоже сотвори. И егда отрок сконча псалтырное чтение и согнув книгу, и удари цареву по главе трьократно, тогда царева ста на место кротко и смиренно, озираяся семо и овамо.

А. Выпишите из фрагмента слова, имеющие фонетические признаки старославянизмов. Кратко поясните своё решение.

Воста - на -и, страшаше -и, судорож -и, замечается -и, на -и.

Б. Назовите часть речи и непостоянные признаки следующих словоформ, укажите их перевод на современный русский язык:

чести начал (глагол, 1-е л. ед. ч., повелит. наклонение, перевод: начал),
привидении существи (существительное, перевод: существование),
ста начал (глагол, 1-е л. ед. ч., повелит. наклонение, перевод: начал).

В. Переведите на современный русский язык часть предложения и ничтоже сотвори.

Г. Если перевести на современный русский язык формы нача и страшаше из данного отрывка, то сколькими грамматическими признаками они будут различаться?

Переведите эти формы и укажите различия.

нача - начал и, сов. в. начал,
страшаше - страшались и, несов. в. страшались.

Д. Переведите словосочетание руками плескати. Назовите слово современного русского языка, возникшее на базе этого словосочетания, и укажите его значение.

плескание руками; рукоплескание.

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по русскому языку
обучающегося 9 класса
ОУ МБОУ лицей №10

г. Пятигорска

ФИО

(полностью)

Видоренко Екатерина Андреевна

Педагог-наставник

МБОУ лицей №10

ФИО Кротова Анна

Владимировна

10 сентября 2024 г.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(школьный этап)
2024/2025 учебный год

9 класс

Инструкция для участника олимпиады

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – 2 астрономических часа (120 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

– особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учётом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаёте его членам жюри.

№ зад.	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс.балл	8	15	14	15	15	8	9	16	100
Балл									
Подпись проверяющего	4	0	5	15	10	0	2	4	40

ЗАДАНИЕ № 1 (86.)

М. В. Ломоносов в своём фундаментальном труде «Российская грамматика» (1755г.) подразделял согласные звуки на твёрдые, мягкие и плавные:

к твёрдым он относил девять звуков: [К], [П], [С], [Т], [Ф], [Х], [Ц], [Ч'], [Ш];

к мягким – пять звуков: [Б], [Г], [Д], [З], [Ж];

к плавным – пять звуков: [В], [Л], [М], [Н], [Р].

А. На основании какого фонетического признака Ломоносов выделил эти группы звуков? На основе звучания

Б. Как эти группы звуков называются в современной фонетике?

Твёрдые – глухие 1

мягкие – звонкие 1

плавные – сопоровые 1

В. Почему к плавным отнесён звук [В]? Приведите примеры, доказывающие вашу точку зрения.

Г. Какой звук должен быть добавлен в эту группу? й [й] 1

ЗАДАНИЕ № 2 (156.)

Сгруппируйте слова с суффиксами – словообразовательными синонимами в равные группы.

Определите словообразовательное значение суффиксов каждой группы.

Переводчик, тёрка, остряк, звонарь, ленивец, римлянин, больница, умывальник, сибиряк, купальня.

1 группа переводчик, умывальник 0,5

2 группа ленивец, больница 0,5

3 группа тёрка, остряк, сибиряк 0,5

4 группа римлянин, купальня 0,5

5 группа звонарь, тёрка 0,5

ЗАДАНИЕ № 3 (14 б.)

В Национальном корпусе русского языка представлены контексты, в которых слово **музыка** употребляется в значениях, отличных от «инструментальная разновидность искусства или произведение этого искусства».

А. Проанализируйте следующие предложения, распределите их на три равные группы в соответствии с лексическим значением слова **музыка**, определите лексическое значение каждой группы.

1. Тут каждый шаг, каждое движение, мимика, **музыка** голоса и различные штучки отделаны до того тонко, что всё в общем составляет такую затейливую, а вместе с тем и стройную резьбу, что повторить её – то же, что вновь создать (Окунев Н.П. Дневник Москвича).

2. Ручей. Тонкая **музыка** воды. Затем жёлтые огни села и мой дом (Гартунг Л.А. Порог).

3. – Ничего себе, – отвечал Кенка, – только дождя бы не было: всю **музыку** испортит (Евдокимов И.В. Сиверко).

4. [Немиров] просил прийти с аккордеоном: «Говорят, вы хорошо играете. Тащите свою **музыку**, ладно?» (Кетлинская В. Дни нашей жизни.)

5. Нет, тут была другая **музыка**, тут был юг, солнце, фрукты, пастухи и стада на холмах, палаццо и плеск воды... (Харитонов М.С. Стенография конца века. Из дневниковых записей).

6. И поймёте, что **музыка** леса – это тишина, наполненная звуками птичьих голосов, шелестом листвы и живым журчанием родниковой воды (Марушин В.А. По реке белой к жемчужине Урала – пещере Шульган-Таш).

7. – Жаль, что наша **музыка** – то сгорела. Роялишка маленький был (Решетников Ф.М. Свой хлеб).

8. А началась вся **музыка** у нас, Юра, в Уфе (Шапко В.М. Кошка, пущенная через порог).

9. Иногда появлялась богатая **музыка** со множеством колонок, плазменная панель в полстены или ещё что-то такое же экзотическое, дико дорогое и специально заказанное в Японии (Ремизов В. Воля вольная).

А	Номера предложений	Лексическое значение
1	1; 5; 3	содержание 16
2	6, 2; 1 36	16 звучание 16
3	9, 7; 4	муз. инструменты

Б. Проанализируйте следующие два предложения. Можно ли их отнести в какую-либо из выделенных вами групп? Почему?

1. – Выслали два полка наших в цепь, там нынче такой кутёж идёт, беда! Две музыки, три хора песенников. Офицер поехал за цепь к Ечкину (Толстой Л.Н. Война и мир).

2. С балкона вид прекрасный, по вечерам на лужайке перед домом играет стройная полковая музыка: странным стечением обстоятельств сюда заброшен превосходный капельмейстер (Салтыков А.Д. Письма из Индии).

1-й можно отнести во 2 группу. Второе не можно отнести посылку 2-го музыка
ЗАДАНИЕ № 4 (156.) *использовать в значении выходящий*

На экскурсии по ботаническому саду школьники увидели много растений. Определите по исторически однокоренным словам-подсказкам, какие растения ребята увидели на этой экскурсии, и заполните пропуски.

Слова запишите в начальной форме на месте пропусков.

1 слово *Василёк* 26 – полевой цветок (м.р., 7 букв).

1.1 Античная и средневековая постройка (обычно храм) *Базилика* 18 (ж. р., 8 букв).

1.2 Имя кота в сказке А.Н. Толстого *Василис* 7 (7 букв). *Базилиско* 18.

1.3 Сказочное чудовище, змей, взгляд которого убивает всё живое *Василиск* 26 (м. р., 8 букв).

2 слово *Одуванец* 26 цветок, часто ассоциирующийся с началом учебного года (м. р., 9 букв).

2.1 Название борца – участника самого известного зрелища Древнего Рима *Гладиатор* 15 (м. р., 9 букв).

3 слово *Смородина* 26 ягодный кустарник (ж. р., 9 букв).

3.1 Зловоние (с неполногласным вариантом корня) *амрад* 16 (м.р., 5 букв).

4 слово *Крапива* 26 в том числе лекарственное растение (ж. р., 7 букв).

4.1 Обрызгивать святой водой *красить* 16 (бесприставочный глагол, 7 букв).

4.2 Пахучая приправа, используемая в том числе для консервирования овощей *укроп* 16 (м. р., 5 букв).

ЗАДАНИЕ № 5 (156.)

Соотнесите имена, употребляющиеся в русских фразеологизмах (пословицах/поговорках), с приведёнными значениями этих фразеологизмов (пословиц/поговорок) (ответ запишите в формате «цифра – буква»; должны быть распределены все имена). Укажите искомый фразеологизм (пословицу/поговорку).

1. Сенька	А.Предлагается в большом количестве 4
2. Макар	Б.Очень далеко, отдалённые, неизвестные места 2
3. Фома	В.Говорить о своём, не слыша собеседника 3/5
4. Демьян	Г.Достоин не больше того, что имеет, только этого заслуживает 1
5.Ерёма	Д.Безграмотно составленный документ 6
6. Филя	

6. Тысячная грамота. (Ж) 25.
 4. Демьянова уна (Ж) 25.
 3/5 и ему о Гаше, а он же об Ерёме (В) 25.
 1. По Сеньке слышно (Ж) 25.
 2. Макаровы места (Ж) 25.

ЗАДАНИЕ № 6 (86.)

Предположим, что слово муравей – это существительное, стоящее в форме родительного падежа множественного числа. Как бы выглядели все возможные формы именительного падежа единственного числа у этих существительных (укажите род и склонение полученной формы)? Приведите аналогичные примеры из русского языка.

Пример выполнения задания:

Если слово речей - Р.п. мн.числа, то возможная форма И.п. ед.ч. - речь (ж. р., 3 скл.) - 1б., по аналогии со степь (И.п. ед.ч.) – степей (Р.п. мн.ч.) – 1б.

1. _____
2. _____
3. _____ 0 5 -
4. _____

ЗАДАНИЕ № 7 (96.)

В стихотворении М.И. Цветаевой «На вокзале» читаем:

Решено за поездом погнаться,

Все цветы любимой кинуть вслед.

В чём состоит синтаксическая неоднозначность выделенной словоформы? Чтобы ответить на вопрос, определите падеж и синтаксическую роль выделенной словоформы.

Чем вызвана такая неоднозначность словоформы?

(красн. выдел.) любимой – Р.п., может иметь именительную роль как прилагательной, так и существительного существительного. В данном случае это существительное, и.ч. можно угадать за уст.

ЗАДАНИЕ № 8 (166.)

Прочитайте отрывок из старорусской повести XVII века и выполните задания (текст переводить не требуется):

И егда прииде отрок к церкви, и церковный страж по обычаю впусти его в церковь, и запре, и запечата, отрок же нача чести Псалтырь, царева же восташа, и нача скакати, и руками плескати, и языком его, яко косою, доставати, и страшаше всякими привидении, и ничтоже сотвори. И егда отрок сконча псалтырное чтение и согнув книгу, и удари цареву по главе троекратно, тогда царева ста на место кротко и смиренно, озираяся семо и овамо.

А. Выпишите из фрагмента слова, имеющие фонетические признаки старославянизмов. Кратко поясните своё решение.

~~слова~~ восташа, смиренно

Б. Назовите **часть речи** и **непостоянные признаки** следующих словоформ, укажите их **перевод** на современный русский язык:

чести — мч, время, чтение, ред.

привидении — сущ., ред, чтение, ред. 15

ста — малол., время, чтение, ред. 1

В. Переведите на современный русский язык часть предложения и ничтоже сотвори.

Г. Если перевести на современный русский язык формы *нача* и *страшаше* из данного отрывка, то сколькими грамматическими признаками они будут различаться? Переведите эти формы и укажите различия.

15. Нача — начала — сущ. р. м. ед. ч. — А —
0,5 Страшаше — выражение

Д. Переведите словосочетание *руками плескати*. Назовите слово современного русского языка, возникшее на базе этого словосочетания, и укажите его значение.

0,5 рукоприкладие