

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников
по литературе
обучающегося 8 класса
ОУ МБОУ лицей №20

г. Пятигорска

ФИО
(полностью)

Гречаниной Русланой Константиновной

Педагог-наставник

МБОУ лицей

№ 20

ФИО Бейгуганова Светлана Анатольевна

26 сентября 2024 г.

Задание 1.
Сочинение.

При чтении рассказа Олега Куризова "Мальчик-папа" у меня возникли чувства родства, теплоты и семейных чувств. У отца мальчика было обычное дворовое детство, без каких-либо амбиций, но для своего сына он хотел только лучшего, чтобы он рос на свободе, развивался, а не был развешиваем. Я считаю, что смысл рассказа в том, что каждый родитель хочет для своего ребенка только самого лучшего, поэтому иногда может быть строг, но исключительно из своей большой любви и благих намерений.

Рассказчик - это сам мальчик. Я представляю его резвым ребенком, который хочет только гулять с друзьями, играть и веселиться, но когда папа наставляет его на верный путь, проявляется черта осознанности, ведь в конце концов они находят компромисс. У меня вызвал улыбку эпизод, где мальчик и мальчик-папа играют со взрослыми, но тут вошла мама и быстро все разогнала. Именно этот эпизод вызвал у меня улыбку, потому что в нем показывается вся крепость семейных уз и то, что все члены семьи должны стоять друг за другом. Герой в любой ситуации.

Заключив рассказ читать рассказ, я сразу же подумала о ценности семьи. Ведь только она всегда поддержит в трудную минуту и не будет жалеть ничего плохого, только хорошее. Автор рассказа заставляет задуматься о важности ~~такой~~ ^{такой} понимать и слышать друг друга, ведь без этого семья не может оставаться такой же крепкой.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО
ЛИТЕРАТУРЕ (школьный этап)

г.Пятигорск
2024-2025 учебный год
7-8 КЛАСС

Задание 1 (60 баллов)

Прочитайте рассказ Олега Кургузова «Мальчик-папа».

Напишите сочинение по этому рассказу, отвечая на поставленные вопросы (можно ответить не на все вопросы).

Пишите **связным текстом**, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

Олег Кургузов

МАЛЬЧИК-ПАПА

Целый час папа воспитывал меня. В который раз он уже повторял:

– В твоём возрасте я был серьёзнее!..

И тут что-то тренькнуло, грохнуло, зашипело и вспыхнуло. Когда дым рассеялся, рядом со мной стоял мальчик в коротких штанишках. Его коленки были исцарапаны, воротник рубашки наполовину оторван, а под левым глазом светился здоровенный синяк.

– Ты кто такой?! – удивился я.

Он зашмыгал носом, а потом сказал:

– Я твой папа. Только... в твоём возрасте.

– Ну и ну! – сказал я. И ещё раз осмотрел его с ног до головы. – А ты в моём возрасте был меньше меня.

– Конечно, – согласился мальчик-папа. – Мы с мамой тебя в спортивную школу устроили. Ты работаешь над своим развитием. А я просто во дворе болтался...

– Зато у тебя синяк отличный! – сказал я с завистью.

– А-а-а..., – махнул он рукой. – Дал тут одному по шее 2 м.

– Пойдём погуляем? – предложил я.

– Ура! – закричал мальчик-папа и рванул на улицу.

Когда я вышел из подъезда, он уже сидел на дереве и махал мне оттуда рукой.

– Ты же запрещаешь мне лазать по деревьям, – сказал я.

– Да ла-а-адно, – протянул он. – Главное, чтоб мама нас не застукала.

Я забрался к нему, и мы стали качаться на сучке. Потом сучок обломился, и мы упали вниз. Папа первый, а я второй. Прямо на него.

– А ты тяжёлый, – сказал он, вылезая из-под меня. – Давай поборемся?

И мы стали бороться. Боролись мы совсем недолго. Потому что я папу сразу поборол.

– У меня просто настроения нет бороться, – сказал он грустно.

– Да ла-а-адно, – протянул я. – Не огорчайся. В другой раз ты меня поборешь.

– Ты только маме не рассказывай, – попросил он, – что победил меня.

– Ты тоже не жалуйся, – попросил я. – Ведь я тебе воротник рубашки совсем оторвал.

– Пустяки! – сказал папа и швырнул воротник в мусорную кучу. – Если мы будем держаться друг друга, то в этой жизни не пропадём.

И тут кто-то окликнул нас из подворотни.

– Эй, пацаны! Ну-ка, быстро сюда!

Там стояли двое взрослых, лет по тринадцать, парня. Когда мы подошли к ним, они сказали:

– По двадцать копеек, салаги! Быстро!

Я похлопал себя по карманам и сказал:

– У меня нет денег...

– А ты попрыгай! Может, зазвенит, – приказал, ухмыляясь, один парень.

Тут мой папа нахмурился, пригнул голову и с криком «А-а-а!» ударил этого парня головой в живот. Это был здоровский удар. Я такого от папы не ожидал. Парень тот сразу кубарем покатился.

А я в этот момент на другого набросился. Двинул ему разок!

В общем, они убежали от нас на другую сторону улицы и завопили:

– Ну, салаги, держитесь! Сейчас мы своих парней приведём!

Они не соврали. И привели ещё пятерых парней. Нас стали окружать со всех сторон.

– Держись, сынок! – сказал мне мальчик-папа. – Сейчас нам придётся туго.

Они уже начали нас бить, когда во дворе появилась наша мама. Их тут же как ветром сдуло. Мама едва успела им нашлапать.

Потом она отвела меня и мальчика-папу к нам домой, помазала царапины йодом и напоила киселём.

Только мама вышла из кухни, а папа говорит:

– Мы с тобой вдвоём, конечно, сила. Ну, а втроём с мамой – вообще о-го-го! Давай держаться втроём?

– А ты не будешь больше говорить, что в моём возрасте был серьёзнее, и воспитывать меня по два часа?

Мальчик-папа посмотрел на свои царапины, синяки, изорванную рубашку, вздохнул и пообещал:

– Не буду!

Мы пожали друг другу руки. Тут опять что-то тренькнуло, грохнуло, зашипело и вспыхнуло. Когда дым рассеялся, передо мной снова стоял взрослый папа.

Примерные вопросы

✓ 1. Какие чувства у вас возникают при чтении рассказа? Интересно ли было читать это произведение?

✓ 2. Как выдумаете, в чём смысл названия рассказа?

• 3. Как вы представляете себе рассказчика?

• 4. Какие эпизоды рассказа вызывают у вас улыбку? Поясните, почему именно эти эпизоды вы выбрали?

• 5. Поделитесь, о чём вы подумали, закончив читать рассказ?

□ 6. Над какими вопросами заставляет задуматься автор рассказа?

Задание 2 (40 баллов)

Представьте, что вы обладаете ценным даром – умеете путешествовать по литературным произведениям. Где бы вы захотели оказаться на этот раз?

Сочините собственную историю. Где, как и при каких обстоятельствах произошла бы ваша встреча с героем (героями) произведений. Может быть, вы стали невольным свидетелем разговора/спора героев? Или вам посчастливилось в этот раз поговорить с кем-либо из них, узнать их тайные мысли и чувства, разделить их радости и печали, дать дружеский совет?..

Напишите свой рассказ от 1 лица. Озаглавьте его. Тщательно продумайте композицию рассказа. Постарайтесь передать своеобразие эпохи, в которой вы оказались, особенности речи героев...

Оцениваться будет содержательность (смысловая цельность, последовательность изложения сюжета), детали пейзажа или портрета персонажа (возможно обладающего ярким характером / речевыми характеристиками), оригинальность вашей художественной фантазии, богатство речи, грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок).

Объём текста – от 100 до 200 слов. Текст объёмом менее 50 слов будет оцениваться нулём баллов.

З.1. К₁ - 15
К₂ - 10
К₃ - 8.

338.

З.2. К₁ - 8
К₂ - 10
К₃ - 8
К_{с1} - 4

338.

668.